



Progetto di valore nazionale
(ex L. 107/2015)

ORIZZONTI APERTI

RACCONTARE LA STORIA E LA LETTERATURA

Seminario di formazione per insegnanti

II edizione · 2018-2019

(Roma, 18-19 febbraio 2019)

Coordinamento scientifico e didattico:
Amedeo Feniello
Pietro Petteruti Pellegrino



ARCADIA
ACCADEMIA LETTERARIA ITALIANA



ISTITUTO STORICO ITALIANO
PER L'ETÀ
MODERNA E CONTEMPORANEA



CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE
ISTITUTO DI STORIA
DELL'EUROPA MEDITERRANEA



NARRAZIONI DI CONFINE

L'Accademia dell'Arcadia, l'Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea e l'Istituto di storia dell'Europa mediterranea del Consiglio Nazionale delle Ricerche, enti che operano nel settore della ricerca e dell'editoria scientifica, e più in generale della diffusione della cultura storica e letteraria, promuovono la II edizione del seminario di formazione *Orizzonti aperti. Raccontare la storia e la letteratura*, destinato agli insegnanti delle scuole secondarie di I e II grado.

Il seminario è inserito all'interno delle attività formative proposte dal Consiglio Nazionale delle Ricerche, ente accreditato dal MIUR per la formazione degli insegnanti (ai sensi dell'art. 1, comma 5, della Direttiva MIUR 170/2016).

Informazioni aggiornate sul seminario saranno disponibili nel sito web *Narrazioni di confine. Raccontare tra storia e letteratura: scrittura, formazione, ricerca* (www.narrazionidiconfine.it), gestito dai coordinatori dell'iniziativa, Amedeo Feniello e Pietro Petteruti Pellegrino, docenti utilizzati presso l'Ufficio scolastico regionale per il Lazio (ai sensi dell'art. 1, comma 65, della Legge 107/2015) e rispettivamente assegnati all'Istituto di storia dell'Europa mediterranea del Consiglio Nazionale delle Ricerche e all'Accademia dell'Arcadia.

FINALITÀ E OBIETTIVI

I libri di storia e di letteratura, siano essi manuali o saggi specialistici, rappresentano sempre un complesso esercizio di scrittura, che richiede la capacità di muoversi su vari livelli. Lo studioso, chiamato da una parte a rispettare con scrupolo le fonti e i testi e dall'altra a proporre analisi e interpretazioni che siano insieme rigorose e innovative, è infatti costretto a creare, a costruire trame e profili, e a usare stili e modalità differenti, per spiegare fenomeni e questioni. Così il diaframma tra lui e il narratore spesso si riduce al minimo, senza che quasi si possano cogliere le differenze.

Scopo di questo seminario è di riflettere su alcune forme attuali di narrazione storica e letteraria, per analizzarne le scelte e i metodi e valutarne il possibile utilizzo nelle aule scolastiche. In tale prospettiva, l'iniziativa metterà a frutto le indicazioni del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 60, «Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della Legge 13 luglio 2015, n. 107». Si assumeranno inoltre come punti di riferimento essenziali i contenuti di metodologie e tecnologie didattiche illustrati nel Decreto Ministeriale 10 agosto 2017, n. 616.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Il seminario, che si svolgerà a Roma, nei giorni 18 e 19 febbraio 2019, sarà accompagnato da un'attività di informazione e approfondimento, curata dai coordinatori dell'iniziativa tramite il sito web *Narrazioni di confine* (www.narrazionidiconfine.it).

AMBITI FORMATIVI

Ambiti specifici: Didattica singole discipline previste dagli ordinamenti; Cittadinanza attiva e legalità.

Ambiti trasversali: Didattica e metodologie; Innovazione didattica e didattica digitale; Metodologie e attività laboratoriali.

MAPPATURA DELLE COMPETENZE

1. Saper realizzare una trasposizione didattica efficace di contenuti storico-sociali e letterari, coniugando saperi epistemologici e competenze didattiche generali e disciplinari.
2. Saper costruire un curriculum verticale per competenze delle discipline storico-sociali e letterarie.
3. Saper progettare unità di apprendimento per competenze intorno al tema del racconto della storia e della letteratura, declinandolo nei suoi diversi aspetti.
4. Saper utilizzare strumenti e mediatori tipici della didattica della storia e della letteratura, con una specifica attenzione alla critica delle fonti e alle prospettive interdisciplinari.
5. Saper elaborare unità di apprendimento per competenze che mettano a frutto le nuove tecnologie per la didattica.

METODI DI VERIFICA FINALE

Questionario anonimo di valutazione dell'iniziativa formativa.

DESTINATARI

Docenti di scuola secondaria di I e II grado.

SEDE

Il seminario si svolgerà a palazzo Mattei di Giove (via Michelangelo Caetani 32 – 00186 Roma), presso il Centro Studi Americani.

DURATA

30 ore, di cui 16 per la partecipazione al seminario e 14 per l'approfondimento. Frequenza necessaria: 75% delle ore in presenza, ossia 12 ore su 16.

COSTI

30 € a docente, pagabili con la Carta del docente oppure con bonifico bancario (IBAN: IT75N0100503392000000218150; SWIFT/BIC: BNLITRR; Intestazione: Consiglio Nazionale delle Ricerche – Incassi e pagamenti giornalieri; Causale: ISEM 086 – Seminario formazione insegnanti 2019).

ISCRIZIONI

Per partecipare al seminario occorre iscriversi tramite la piattaforma SOFIA (<http://www.istruzione.it/pdggf/>; Iniziativa formativa ID.23952; Edizione ID.34870) e poi inviare il modulo di iscrizione (allegato a questo programma) e l'attestazione di pagamento agli indirizzi e-mail segreteria@isem.cnr.it e info@narrazionidiconfine.it.

Numero massimo di partecipanti: 80 (fino ad esaurimento posti).

Scadenza iscrizioni: 14 febbraio 2019.

In collaborazione con

ADI - SD

ASSOCIAZIONE DEGLI ITALIANISTI SEZIONE DIDATTICA



CALENDARIO

18 febbraio 2019

9:30-13:30

Storia e storie

Saluti

Rosanna Pettinelli e Marcello Verga

1. **Le nuove forme del romanzo storico**

Coordina Amedeo Feniello

Antonella Cilento e Paolo Di Paolo

2. **Gli oggetti del Mediterraneo**

Coordina Antonio Brusa

Amedeo Feniello e Alessandro Vanoli

14:30-17:30

Scrivere di storia

3. **Interpretare e raccontare**

Coordina Marcello Verga

Antonio Brusa e Luigi Cajani

4. **Fonti e narrazione**

Coordina Pietro Petteruti Pellegrino

Giovanni Carletti e Vanessa Roghi

19 febbraio 2019

9:30-13:30

Raccontare con i manuali

5. **La nuova Italia nei manuali di letteratura**

Coordina Pietro Petteruti Pellegrino

Paola Rocchi, Emilio Russo e Silvia Tatti

6. **La religione nei manuali di storia**

Coordina Luigi Mascilli Migliorini

Francesca Canale Cama e Vito Loré

14:30-17:30

Storia e letteratura

7. **La storia nella narrativa degli anni zero**

Coordina Emilio Russo

Giancarlo Alfano e Franco Tomasi

8. **Raccontare il Novecento**

Marco Balzano

Seminario di formazione per insegnanti
Orizzonti aperti. Raccontare la storia e la letteratura
II edizione
Roma, 18-19 febbraio 2019

MODULO DI ISCRIZIONE

da inviare a segreteria@isem.cnr.it e info@narrazionidiconfine.it

Il/La sottoscritto/a _____ (nome)
_____ (cognome),
nato/a _____ (comune), _____ (provincia), il _____,
C.F. _____, P. IVA _____,
residente a in via/viale/piazza _____, _____ (numero),
_____ (CAP), _____ (comune), _____ (provincia),
tel. _____, e-mail _____,

chiede

di partecipare alla II edizione del seminario di formazione *Orizzonti aperti. Raccontare la storia e la letteratura*, che si svolgerà a Roma nei giorni 18 e 19 febbraio 2019.

Si impegna a versare la somma di € 30,00:

- tramite Carta del docente (inviare copia del voucher)
 tramite bonifico bancario (inviare copia del bonifico)

IBAN: IT.75.N.01005.03392.000000218150

SWIFT/BIC: BNLITRR

Intestazione: Consiglio Nazionale delle Ricerche – Incassi e pagamenti giornalieri

Causale: ISEM 086 – Seminario formazione insegnanti 2019

RESIDENZA FISCALE (se diversa dalla residenza anagrafica)

Residenza fiscale in via/viale/piazza _____,
(numero), _____ (CAP), _____ (comune), _____ (provincia).

(Data) _____

(firma)

La fattura verrà inviata all'indirizzo e-mail comunicato