



ISTITUTO DI  
ISTRUZIONE  
SUPERIORE  
**ANTONIO  
STRADIVARI**  
CREMONA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Antonio Stradivari"**

Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale – Liceo Artistico  
Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo  
c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d



**MUSICA AD ARTE**

**30° Rassegna Nazionale**

**Scuole secondarie di I grado a Indirizzo musicale - Licei musicali e settore AFAM**

**Cremona 13-19 maggio 2019**

**SCHEDA D'ISCRIZIONE (Allegato A)**

(Partecipazione alla Rassegna)

Da inviare entro il 15 aprile 2019 all'indirizzo [rassegnanazionalecremona@istitutostradivari.it](mailto:rassegnanazionalecremona@istitutostradivari.it)

Nome della Scuola.....

Indirizzo.....

Tel. .... Fax .....

e-mail della scuola.....

Referente Responsabile.....

e-mail ..... cell .....

Copertura assicurativa sugli infortuni e responsabilità civile dei partecipanti n.....

Nominativo dell'Assicurazione.....

Firma del Dirigente scolastico.....

(barrare la/le caselle interessate)

- Scuola secondaria 1° grado ad indirizzo musicale
- Liceo musicale
- AFAM

- Necessita di pernottamento per n. notti: .....
- Non necessita di pernottamento

L'iscrizione verrà confermata in base all'ordine di arrivo (i primi 20 gruppi musicali scolastici) e terrà conto delle richieste relative ai giorni, nei limiti consentiti dalle disponibilità di accoglienza delle stesse.

Esprimere la propria preferenza relativamente al giorno in cui poter collocare la propria esibizione:

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> lunedì 13 maggio 2019<br>(CONCERTO<br>APERTURA PIAZZA<br>DUOMO) ORE 18 | <input type="checkbox"/> mercoledì 15 maggio<br>2019 | <input type="checkbox"/> sabato 18 maggio<br>2019   |
| <input type="checkbox"/> martedì 14 maggio<br>2019  | <input type="checkbox"/> giovedì 16 maggio<br>2019   | <input type="checkbox"/> domenica 19 maggio<br>2019 |
|   | <input type="checkbox"/> venerdì 17 maggio<br>2019   |   |

Le esibizioni si svolgeranno prevalentemente nel pomeriggio. Al mattino e alla sera dello stesso giorno a tutti i partecipanti saranno proposte attività di tipo didattico scelte tra le realtà culturali che la città offre (seguirà programma dettagliato).

## SCHEMA TECNICA

Denominazione gruppo partecipante.....

Nominativo direttore/i del gruppo: .....

Nominativi docenti coinvolti:

.....

.....

.....

.....

Numero dei componenti del gruppo musicale/ Orchestra : .....

Elenco strumenti che compongono il gruppo musicale/Orchestra :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Elencare i brani in ordine cronologico:

	<b>Titolo del brano</b>	<b>Nome e cognome autore</b>	<b>Durata del brano</b>
<b>1</b>			
<b>2</b>			
<b>3</b>			
<b>4</b>			
<b>5</b>			
<b>6</b>			

Breve curriculum del gruppo musicale/orchestra :

.....

.....

.....