

con il Patrocinio del



Garante delle persone
sottoposte a misure
restrittive della libertà personale

CON IL PATROCINIO DI



Comune di
Monterotondo

DIPARTIMENTO DI STORIA
ANTROPOLOGIA RELIGIONE
E ALLE SPETTACOLO SARAS



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA
MASTER DI TEATRO NEL SOCIALE

Domenica 13 gennaio 2019

h. 16.00

TEATRO RAMARINI DI MONTEROTONDO

Via Ugo Bassi, 6 – 00015 Monterotondo Rm



FORT APACHE CINEMA TEATRO

presenta

FAMIGLIA

di **Valentina Esposito**

con **Alessandro Bernardini, Christian Cavorso, Chiara Cavalieri, Matteo Cateni, Viola Centi, Alessandro Forcinelli, Gabriella Indolfi, Piero Piccinin, Giancarlo Porcacchia, Fabio Rizzuto, Edoardo Timmi, Cristina Vagnoli**

e con **Marcello Fonte** *Palma d'Oro al Festival di Cannes 2018* e vincitore *European Film Awards*,
come Miglior Attore Protagonista per il film *Dogman*

Costumi **Mari Caselli** | Scenografia **Andrea Grossi** | Luci **Alessio Pascale** | Musiche **Luca Novelli**
Fonico **Maurizio Capitini, Agostino Vignola** | Assistente di Scena **Simona Prundeanu** | Foto di Scena **Jo Fenz**

Organizzazione **Giorgia Pellegrini, Fabiana Reale, Martina Storani, Sofia Tremontini, Anna Maria Bertin**

“Siamo troppo vicini, ma non vicini abbastanza”

Il **13 gennaio 2019** al **Teatro Ramarini di Monterotondo**, con il **Patrocinio del Comune di Monterotondo**, torna lo spettacolo **Famiglia**, della drammaturga e regista **Valentina Esposito**, fondatrice della factory **Fort Apache Cinema Teatro**, un progetto teatrale rivolto a **detenuti ed ex detenuti** per il loro inserimento nel **sistema spettacolo**. Un'attività che **FACT** (Fort Apache Cinema Teatro) svolge dal 2014 fornendo agli aspiranti attori tutti gli strumenti per intraprendere una strada nel mondo del professionismo teatrale e cinematografico.

Non sono pochi gli obiettivi raggiunti fino ad oggi e le collaborazioni tra gli attori di **FACT** e importanti registi contemporanei, come *Francesca Comencini, Claudio Caligari, Stefano Sollima, Sidney Sibilia, Daniele Luchetti, Valerio Mastandrea, Marco Ponti e Matteo Garrone* che trova nel volto di **Marcello Fonte** quello del suo *Dogman*, che sbanca il **Festival di Cannes 2018** aggiudicandosi la **Palma D'Oro** e vince come *Miglior Attore* agli oscar europei, gli **European Film Awards**.

Insieme a Fonte, sono tanti gli attori (ex detenuti e non) che danno vita all'esperienza di **FACT**: **Alessandro Bernardini, Christian Cavorso, Chiara Cavalieri, Matteo Cateni, Viola Centi, Alessandro Forcinelli, Gabriella Indolfi, Piero Piccinin, Giancarlo Porcacchia, Fabio Rizzuto, Edoardo Timmi** e

Cristina Vagnoli, tutti interpreti sul palcoscenico del Teatro India di uno spettacolo che prova a scandagliare l'anima di uomini che nei lunghi anni di reclusione hanno sofferto per gli affetti lontani, per i figli distanti, per gli amori perduti, e si trovano ora a tentare una ricostruzione emotiva di un rapporto difficile fatto di rivendicazioni e ribellioni. Nella pièce della Esposito, il matrimonio dell'ultima e unica figlia femmina di una numerosa famiglia tutta al maschile, diventa pretesto per riunire tre generazioni di persone legate da antichi dolori e irrisolte incomprensioni, per rimettere sullo stesso tavolo i padri dei padri e i figli dei figli, e consumare una vicenda d'amore e d'odio, sospesa tra passato e presente, sogno e realtà.

NOTE DI REGIA:

Questo spettacolo è dedicato a chi non c'è. Ai figli lontani e ai padri che sono morti mentre i figli erano lontano. Sulla scena ci sono tutti, le persone, i personaggi e i fantasmi. Non importa se non c'è più il muro di un carcere a separarli. Ancora una volta questi attori usano il teatro per quello che serve, per colmare una distanza, per aggredire il senso di colpa, per sostenere il peso del giudizio. Per parlare a chi forse è in platea o a chi forse non c'è più. Ed è in questo sforzo ed in questa necessità che ci raccontano della famiglia, della ferocia degli affetti, dell'amore e della violenza, della solitudine. Del tempo che passa. In un semplice, tragico, commovente passaggio dalla realtà alla finzione.

Una produzione Fort Apache Cinema Teatro con il Patrocinio del Garante delle persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale, con il Patrocinio del Comune di Monterotondo.

In collaborazione con La Sapienza Università degli Studi di Roma – Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo SARAS

UNA FACTORY FUORI DAL CARCERE

FORT APACHE CINEMA TEATRO si costituisce nel gennaio 2014 per volontà di **Valentina Esposito**, autrice e regista impegnata per oltre un decennio nelle attività teatrali all'interno del Carcere di Roma Rebibbia N.C. Il Progetto coinvolge attori ex detenuti o detenuti in misura alternativa (semilibertà, affidamento ai servizi sociali, affidamento in centri di prevenzione alla tossicodipendenza, detenzione domiciliare), che hanno intrapreso un percorso di professionalizzazione e inserimento nel sistema dello spettacolo.

In collaborazione con: Direzione di Rebibbia N.C., Tribunale di Sorveglianza di Roma, U.E.P.E. Ufficio di Esecuzione Penale Esterna di Roma, La Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo SARAS.

Esperienza unica in Italia, Fort Apache Cinema Teatro è una Compagnia Teatrale Stabile di attori ex detenuti e detenuti in misura alternativa, struttura permanente di accoglienza per coloro che escono dal carcere, luogo di proseguimento del percorso teatrale trattamentale intrapreso all'interno dei penitenziari di provenienza, punto di riferimento nel delicato passaggio dalla reclusione alla libertà (anche in termini di ricaduta e prevenzione della recidiva), luogo di formazione e specializzazione nella arti dello spettacolo propedeutico al reinserimento sociale e lavorativo.

Fra gli allestimenti realizzati negli anni dentro e fuori le carceri da Valentina Esposito ricordiamo: Viaggio all'isola di Sakhalin, Fitzcarraldo, Exodus, La festa, La zattera di pietra, Tempo binario replicati negli anni in diversi teatri romani e in importanti eventi culturali e accademici. In collaborazione con Teatro Argentina e Teatro Quirino di Roma.

FACT collabora con diverse produzioni cinematografiche e televisive, agenzie di cinema e casting per l'inserimento lavorativo degli ex detenuti e dei detenuti in misura alternativa nel sistema dello spettacolo. Recente il conferimento a **Marcello Fonte – attore stabile della Compagnia – della Palma d'Oro al Festival di Cannes 2018 come Miglior Attore Protagonista per il film Dogman di Matteo Garrone. Sempre per Dogman vince agli European Film Awards il premio come Miglior Attore Europeo.** La partecipazione al film è stata promossa e favorita da FORT APACHE CINEMA TEATRO nell'ambito dell'attività di inserimento professionale nel sistema cinematografico rivolte agli attori stabili della Compagnia, ed è stata contemporanea alla creazione dello spettacolo *Famiglia*. E' in corso una **collaborazione stabile con l'Agenzia PlanetFilm** – Consulenze Cinematografiche.

Dal 2014 FACT è inserito nei Progetti di Ricerca de **La Sapienza - Università di Roma** inerenti il Teatro Sociale con particolare riferimento alla ricaduta trattamentale del Teatro dentro e fuori le Carceri. E' attivo un laboratorio integrato tra ex detenuti e studenti presso le Aule del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo SARAS (ex Vetriere), finalizzato non solo alla formazione teatrale ma anche all'inclusione sociale attraverso la creazione di gruppi misti di lavoro. La collaborazione con l'Università e il conferimento di una sede istituzionalmente riconosciuta, ha avvalorato il Progetto di un grande valore simbolico, divenendo forte segnale di apertura della società al percorso di reinserimento degli ex detenuti nella società civile.

La Struttura realizza Progetti di Mediazione Culturale e laboratori teatrali integrati con studenti degli Istituti Superiori di Roma e del Lazio. I laboratori sono condotti dagli attori ex detenuti - divenuti ormai formatori - e da operatori qualificati specializzati nella conduzione di gruppi a mediazione artistica nei diversi contesti del disagio sociale. **Operatori Laureati e con Diploma di Master di Teatro nel Sociale, conseguito presso La Sapienza Università di Roma.**

VALENTINA ESPOSITO (1975). Autrice e regista. Laureata in Lettere alla Sapienza di Roma con il massimo dei voti, diplomata presso la Scuola d'Arte Teatrale Enrico Maria Salerno. Dal 1995 al 2016 lavora presso Il Centro Studi Enrico Maria Salerno svolgendo attività di promozione culturale e produzione teatrale con particolare attenzione alle problematiche sociali. Dal 2003 al 2016 condivide la direzione delle attività teatrali trattamentali presso la C.C. ROMA REBIBBIA N.C. Dal 2008 dirige la Compagnia del Reparto G8 Lunghe Pene realizzando diversi allestimenti in collaborazione con Teatro Argentina e Teatro Quirino di Roma - "Viaggio all'isola di Sakhalin", "Fitzcarraldo", "Exodus", "La festa", "La zattera di pietra". Nel 2011 è responsabile organizzativo della parte teatrale del film "Cesare deve Morire" diretto dai Fratelli Taviani, vincitore dell'Orso d'Oro a Berlino e di 5 David di Donatello. Nel 2014 fonda e conduce FACT - FORT APACHE CINEMA TEATRO con i detenuti in misura alternativa e gli ex detenuti di Rebibbia N.C., laboratorio di formazione teatrale esterno al Carcere, costituitosi dal 2016 in Associazione Culturale della quale è Presidente. Docente a contratto presso La Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo SARAS, cattedra di Teorie e Tecniche del Teatro Sociale.

**TEATRO RAMARINI DI MONTEROTONDO
VIA UGO BASSI, 6 00015 MONTEROTONDO RM
DOMENICA 13 GENNAIO ORE 16.00
COSTO BIGLIETTO € 13 PROMOZIONE UNDER 18 € 10**

Ufficio Stampa Carla Fabi Roberta Savona

Carla: carla@fabighinfanti.it , 338 4935947 – **Roberta:** savonaroberta@gmail.com , 340 2640789
FB: <https://www.facebook.com/UfficioStampaFabiSavona/> - **IG:** <https://www.instagram.com/ufficiostampafabisavona/?hl=it>