|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MUSICA** | | | |
| ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria***  L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | | | |
| **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**  Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza. – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE:**  **Competenza in materia di cittadinanza( competenza digitale?)**  **Competenza alfabetica funzionale** | | | |
| **NUCLEO FONDANTE:**  **ASCOLTO** | | | |
| **CLASSE** | **COMPETENZA DISCIPLINARE** | **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| ***CLASSE 1*** | Ascolta, riproduce ritmi e suoni e riconosce emotivamente il senso di semplici eventi sonori. |  | Utilizzare voci e semplici strumenti per esprimere e comunicare. |
| ***CLASSE 2*** | Ascolta, riproduce ritmi e suoni e riconosce emotivamente il senso di semplici eventi sonori. | Discriminare le caratteristiche del suono | Utilizzare voci e semplici strumenti a percussione per eseguire collettivamente e individualmente semplici brani per imitazione. |
| ***CLASSE 3*** | Utilizza diverse strategie d’ascolto ed esplora la possibilità espressive della voce e degli oggetti sonori. | . | Ascoltare brani di vario genere e coglierne la valenza comunicativa esprimendola con parole e movimenti |
| ***CLASSE 4*** | Utilizza diverse strategie di ascolto e riconosce gli elementi di un brano musicale |  | Riconoscere alcuni elementi del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza. |
| ***CLASSE 5*** | Utilizza diverse strategie di ascolto e riconosce gli elementi di un brano musicale. |  | Prendere coscienza della propria appartenenza ad una tradizione culturale, conoscere e rispettare le altre tradizioni culturali e religiose. |
| **COMPETENZA CHIAVE:**  **Competenza digitale** | | | |
| **NUCLEO FONDANTE:**  **LINGUAGGIO MUSICALE** | | | |
| ***CLASSE 1*** |  |  |  |
| ***CLASSE 2*** |  |  |  |
| ***CLASSE 3*** | Utilizza il corpo come strumento ritmico e la gestualità interpretando semplici eventi sonori attraverso il linguaggio non codificato. | Discriminare i parametri del suono: altezza, intensità, durata. |  |
| ***CLASSE 4*** | Utilizza il corpo come strumento ritmico e la gestualità interpretando semplici eventi sonori attraverso il linguaggio codificato. | Identificare e classificare i parametri del suono: altezza, intensità, durata. |  |
| ***CLASSE 5*** | Utilizza il corpo come strumento ritmico e la gestualità interpretando semplici eventi sonori attraverso il linguaggio codificato. | Sa distinguere le diverse durate e altezze del suono facendo uso della notazione musicale. |  |
| **COMPETENZA CHIAVE:**  **Competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare** | | | |
| **NUCLEO FONDANTE:**  **PRODUZIONE** | | | |
| ***CLASSE 1*** | Utilizza la gestualità interpretando semplici eventi sonori attraverso il linguaggio non codificato |  | Eseguire collettivamente brani accompagnati dal movimento. |
| ***CLASSE 2*** | Riproduce ritmi, suoni e canzoni con voce e movimento in gruppo e in modo individuale. | Eseguire brani coordinando il movimento con la musica. | Utilizzare voci e strumenti in modo consapevole. |
| ***CLASSE 3*** | Riproduce ritmi e suoni e riconosce emotivamente il senso di semplici eventi sonori. | Utilizzare voci e strumenti in modo creativo e consapevole. | Utilizzare voci e strumenti in modo creativo e consapevole. |
| ***CLASSE 4*** | Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti**.** | Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali curando l’intonazione. | Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali curando l’intonazione. |
| ***CLASSE 5*** | Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti | Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. |