|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ARTE E IMMAGINE** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE:**  **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.**  **Competenza alfabetica funzionale** | | | |
| **NUCLEO FONDANTE:**  **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | | | |
| ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria***  L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | | | |
| **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**  **Esprimersi e comunicare** – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. | | | |
| **CLASSE** | **COMPETENZA DISCIPLINARE** | **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| ***CLASSE 1*** | Esprime e comunica il linguaggio delle immagini, utilizzando tecniche diverse. | . | Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici . |
| Rappresenta in forma iconica una esperienza vissuta. |  | Elaborare creativamente produzioni personali esprimendo sensazioni ed emozioni. |
| ***CLASSE 2*** | Esprime e comunica il linguaggio delle immagini, utilizzando tecniche diverse. | Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni utilizzando strumenti e tecniche diverse. | Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni utilizzando strumenti e tecniche diverse. |
| Rappresenta in forma iconica un'esperienza vissuta e non. |  | Rielaborare e modificare creativamente disegni e immagini per produrre rappresentazioni grafiche originali. |
| ***CLASSE 3*** | Esprime e comunica in modo creativo con il linguaggio delle immagini, utilizzando diverse tecniche. | Elaborare produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. | Utilizzare le tecniche artistiche conosciute rielaborandole e modificandole creativamente. |
| ***CLASSE 4*** | Conosce ed usa in maniera autonoma gli elementi base del linguaggio delle immagini. | Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie elaborati creativi e comunicativi . | Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare le immagini con tecniche varie. |
| ***CLASSE 5*** | Conosce il linguaggio visivo e rielabora immagini. | Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni utilizzando molteplici tecniche,materiali e strumenti(espressivi,pittorici e plastici). | Saper esprimere e comunicare in modo creativo e personale attraverso il linguaggio delle immagini ,utilizzando tecniche diverse. |
| **COMPETENZA CHIAVE:**  **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.**  **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** | | | |
| **NUCLEO FONDANTE:**  **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE** | | | |
| ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria***  Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | | | |
| ***Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria***  **Comprendere e apprezzare le opere d’arte** – Individuare in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici | | | |
| ***CLASSE 1*** | Osserva,esplora,descrive e legge immagini. |  | Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare creativamente prodotti pittorici e artigianali. |
| ***CLASSE 2*** | Osserva,esplora,descrive e legge immagini. | Sperimentare strumenti e tecniche diverse con colori ,forme e linee per realizzare prodotti pittorici e artigianali. | Osservare ,descrivere e riprodurre un’opera d’arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni . |
| ***CLASSE 3*** | Riconosce i principali aspetti di un’opera d’arte. | Guardare immagini descrivendo verbalmente le proprie emozioni e le proprie impressioni. | Cogliere in un’immagine o in una opera d’arte gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. |
| ***CLASSE 4*** | Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte | Leggere ed analizzare opere d’arte rilevandone gli aspetti costitutivi e le caratteristiche. | Leggere e riprodurre opere d’arte rilevandone gli aspetti costitutivi e le caratteristiche . |
| ***CLASSE 5*** | Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte. | Saper apprezzare, rispettare e rielaborare le opere d’arte appartenenti alla propria cultura.. | Saper apprezzare, rispettare e rielaborare le opere d’arte appartenenti anche a culture diverse. |
| **COMPETENZA CHIAVE:**  **Competenza digitale** | | | |
| **NUCLEO FONDANTE:**  **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** | | | |
| ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria***  È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) | | | |
| **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**  **Osservare e leggere le immagini** – Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. | | | |
| ***CLASSE 1*** | Osserva direttamente se stesso e l’ambiente che lo circonda-  Sperimenta gli elementi di base del linguaggio delle immagini. |  | Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. |
| ***CLASSE 2*** | Riconosce gli elementi di base del linguaggio visuale | Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente, individuando gli elementi di base: punto,linea,spazio,colore. | Conoscere il linguaggio espressivo delle tecnologie. |
| ***CLASSE 3*** | Sperimenta e combina gli elementi di base delle immagini (segno, linea, colore e distribuzione delle forme).  Rielabora, modifica disegni e immagini. | Produrre e rielaborare le immagini con tecniche grafico–pittoriche utilizzando linee, colori e forme. | Sperimentare diverse tecniche per realizzare prodotti multimediali. |
| ***CLASSE 4*** | Individua gli elementi base dei messaggi multimediali. | Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali. | Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali. |
| ***CLASSE 5*** | Osserva, esplora, descrive e legge immagini.  Individua gli elementi base dei messaggi multimediali. | Osservare con consapevolezza un’immagine cogliendone gli elementi di base e la lettura analitica dei messaggi multimediali. | Osservare con consapevolezza un’immagine cogliendone gli elementi di base e la lettura analitica dei messaggi multimediali. |